

GACETA MENSUAL

ABRIL 96

Nº 114

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero

Alejandro Casas

Alberto Moratti

Francisco Altaba

Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1-3
Contenido	1
Club Filatélico de Caracas	2
Nuevas emisiones	3
Historia postal	4
Cuestionario actualización	5 a 8
Historia postal (continuación)	9
De aquí y de allá	10
Curiosidades filatélicas	11
El Club informa	11
Listado de Colaboradores	12
Publicaciones recibidas	12
Solicitudes de canje	12

EDITORIAL

La filatelia un ameno mundo para todos los gustos, podría ser una de las tantas citas posibles para señalar la gran magnitud de temas y preferencias que abarca ésta. Es casi imposible encontrar alguna parte del conocimiento humano que no este aunque brevemente expuesto en estampillas, cancelaciones especiales, tarjetas postales o algún otro elemento filatélico, de esto parte una de las fortalezas culturales del "Arte - Ciencia que es la filatelia", es por ello que no debemos desaprovechar la oportunidad de incentivar a nuestros hijos, amigos y nosotros mismos a profundizar más cada día en este Universo, pudiendo empezar de distintas formas según nuestros gustos. Actualmente existen colecciones tan especializadas como el correo local en una región, pueblo, o ciudad o por subtemas como las estaciones polares, vinos, plantas medicinales, puentes, mascararas folklóricas, correos por: cohete, catapulta, submarinos, bicicletas, e infinidad de otros como nuestra imaginación lo permita; o tan genéricas como: medios de transporte, botánica y zoología, continentes, países, etc., todo esta gamma de temas y materiales permite que la filatelia se adapte no solo con sus posibilidades Continúa en la Pag. 3



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

EDITORIAL, continuación

económicas, sino sus gustos e imaginación, ¿quizás es usted alguien fanático de los caballos, perros, juegos de azar, el béisbol, fútbol,?, o simplemente le guste ser original y escoger las estampillas emitidas el día, mes, año de su nacimiento o alguna otra fecha memorable, o simplemente por colores, número de suerte, etc., cualesquiera sea su inclinación es seguro que en la filatelia siempre habrá algo para hacer, tan pequeño como el escoger un tema con un número reducido de estampillas o interminable como un tema genérico "El Espacio, Animales, Barcos, otros", de manera que solo tiene que buscar la forma más adecuada para recolectar el material necesario para desarrollar su colección, bien sea por intercambios, subastas, casas comerciales, otros; indistintamente de la forma, tema o categoría que desarrolle, no se prive del placer de esparcir y compartir sus conocimientos con otros, planifique charlas, redacte interesantes artículos de la modalidad filatélica que colecciona, gustosamente en la revista del Club filatélico lo ayudaremos a divulgar y promover la labor filatélica que desarrolla.

Sin olvidar que tenemos usted y nosotros la obligación de difundir la cultura y el saber a niños y jóvenes, hagámoslo en una forma amena, invitémoslos al mundo de la filatelia, hoy en día en que por diversos motivos como: el alto costo de los libros o la carencia en muchos de estos de buenas ilustraciones, no permiten llevar en una forma grata el saber a la casa, como un buen lema popular dice "una imagen vale por mil palabras", en este caso las estampillas no

solo están llenas de imágenes llamativas, sino de datos técnicos y educativos, todos estos muchas veces reunidos en una estampilla que cuesta apenas céntimos monetarios, pero que vale todo un conglomerado de saber para quien recree la vista con ella, y en especial si quien lo hace es un futuro ciudadano del mundo.

Juan Diego Quintero
Presidente

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA

Por: Fernando González Meléndez

Por ahora no he recibido alguna información oficial en torno a nuevas emisiones. En relación a la reciente visita de Su Santidad el Papa Juan Pablo II, IPOSTEL utilizó diferentes matasellos que reproducimos a continuación: en Caracas, en las oficinas postales principales, durante el mes de febrero un matasello alusivo a dicha visita, el cual se reproduce a continuación.



Matasello utilizado en las principales oficinas postales de Caracas, en un lapso indeterminado, pero que presumimos abarque todo el mes de febrero.



Matasello aplicado en el aeropuerto de la Carlota, con ocasión de la Misa allí celebrada por el Pontífice.



Matasello utilizado en la inauguración del Santuario Nuestra Señora de Coromoto, en Guanare.

MUNDIALES

Por Ignacio Martinello Savio

ALEMANIA: Pinturas Alemanas del 20° Siglo: Max Pechstein, Georg Muche, Helmut Kolle (7 Marzo), 100, 200 y 300 Pf; 1000 Años de la Plaza de la Catedral de Halberstadt (7 marzo), 80 Pf; 300° Aniversario del nacimiento de Giovanni Battista Tiepolo, el pintor más importante de fines del Barroco en Italia (7 Marzo), 200 Pf; 50° Aniversario de la muerte del Cardenal Clemens August Graf von Galen, disputador de la ideología del nacionalsocialismo y denunciante de la violación de los derechos humanos por el regimen nazi (7 Marzo), 100 Pf.

AUSTRIA: Etnología y Folclore, El Cortejo Mascarada a Imst, Tirol (Febrero), 6 S; Campeonato Mundial 1996 de Vuelo a Esquí (Febrero), 7 S; 250 Años de la Academia María Teresa (Febrero), 6 S; 200° Aniversario de los pintores Leopoldo Kupelwieser y Peter Fendi (Marzo), 7 y 6 S; Reserva Natural "Hoher Tauern" (Marzo), 6 S; 300° Aniversario de la muerte de Georg Matthäus Vischer (Abril), 10 S; 100° Aniversario de la muerte del compositor Anton Bruckner (Abril), 5.50 S.

ESTADOS UNIDOS: Centenario del Estado de Utah (4 Enero), 32 c; Flores de Jardín,

Invierno (19 Enero), tira de 5 flores, 32 c.; Ernest E. Just, biólogo marino (1 Febrero), 32 c; Nuevo Año Lunar, Año del Ratón (8 Febrero), 32 c; Leyendas de Hollywood, James Byron Dean (Junio), 32 c;

NACIONES UNIDAS: Especies de Flora en Peligro (14 Marzo), 3 hojitas de 16 sellos, una hojita para cada tipo de moneda, 4 diferentes especies en peligro en cada hojita ; Cumbre Ciudad Habitat II (3 Junio), tres tiras se-tenant de 5 sellos c/u.

PORTUGAL: Centenario de las Campañas Oceanográficas del Rey Carlos I de Portugal y del Príncipe Alberto I de Mónaco (1 Febrero), 95 y 135\$.

BRASIL: 170 Años del Diario de Pernambuco (14 Diciembre '95), R\$ 0.23; Centenario del Teatro Amazonas -Manaus-Am (27 Febrero), hojita-bloque de R\$ 1.23.

HISTORIA POSTAL

La censura en tiempos de guerra.
(II parte)

Por: Fernando González Meléndez

En mi anterior artículo les comentaba el como países que no participaron oficialmente en la Segunda Guerra Mundial, como lo fue el caso de Venezuela o Chile, fueron víctimas de la censura de guerra.

En esta oportunidad les comentare los llamados casos de doble censura. Como había indicado en mi anterior trabajo, el espionaje era considerado como un asunto muy serio. Por ejemplo

Continúa en la pag. 9

Cuestionario de Actualización de Datos

(Desprenda esta cuartilla, llénela y envíela como indicado al final)

Nombre _____ Apellido _____

Teléfono Hogar _____ Telf. oficina _____

Dirección _____

Area de trabajo _____

Colecciones que actualmente desarrolla: _____

Otras colecciones que posea y estén ya terminadas: _____

Categorías Filatélicas en las que tiene interés:

Filatelia Tradicional _____ Fiscales _____ Historia Postal _____

Aerofilatelia _____ Astrofilatelia _____ Enteros Postales _____

Temáticas _____ Maximofilia _____ Juveniles _____

Tópicos que le gustaría escuchar en una charla filatélica, seminario, otros:

Iniciación Filatélica _____ Clásicos _____ Prefilatelia _____

Aerofilatelia _____ Astrofilatelia _____ Como montar una colección

de exposición _____ Cuido de las estampillas _____ Métodos de
Impresión _____ Filatelia Venezolana _____ Identificación de reim-
presiones y falsificaciones _____

Si, Temáticas _____ Detalle cuales _____

Si Otros _____ Señale cuales _____

¿Le gustaría dictar una charla filatélica sobre lo que colecciona ?

No _____ Si _____ Diga los posibles temas que trataría _____

Exposiciones y premios que ha recibido: _____

Exposiciones Exfilve en que ha participado (en competencia o co-
mo invitado): _____

Desea hacer observaciones y sugerencias de estas: _____

¿Ha escrito algún artículo filatélico? si es afirmativa su respuesta diga cual o cuales y en que revista, periódico, etc. _____

Desea publicar artículos en la revista del Club Filatélico de Caracas _____

Temas a tratar _____

Asociaciones filatélicas a las que pertenece _____

Revistas filatélicas, periódicos, boletines informativos, subastas que recibe _____

Otros datos de importancia filatélica _____

¿Desea colaborar con una exposición Exfilve ? Si ____ No ____

Marque el área en que puede ayudar :

Patrocinador ____ Premios Especiales ____ Medallas y diplomas ____
Papelería ____ Diseños de medallas, diplomas, otros ____
Protocolo ____ Ornamentación ____ Apoyos audio visuales ____
Charlas ____ Préstamo de local de exposición ____ Detalle ubicación ____

Area y condiciones físicas del mismo _____

Seguros para colecciones en exposición ____ Otros _____

¿Desea colaborar en alguna publicación impresa filatélica, editada por el Club?

Si ____ No ____ ¿Como puede ayudar? _____

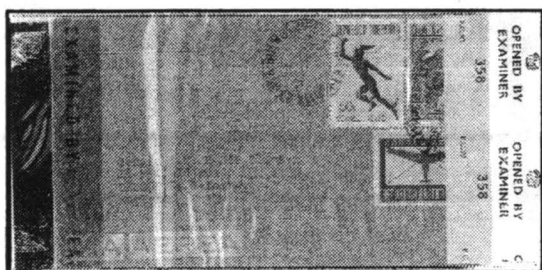
Otras sugerencias para mejorar el Club _____

Se agradece a los socios enviar a la brevedad esta actualización de datos al Apartado 52197, Caracas 1050A, ya que tiene como finalidad mejorar el conocimiento de sus necesidades y aspiraciones filatélicas. Se garantiza absoluta confidencialidad. Muchas gracias de antemano.

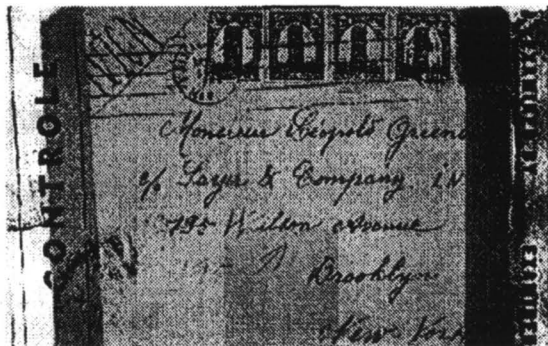
Entre todos los que contesten a vuelta de correo, se sorteará un premio filatélico.

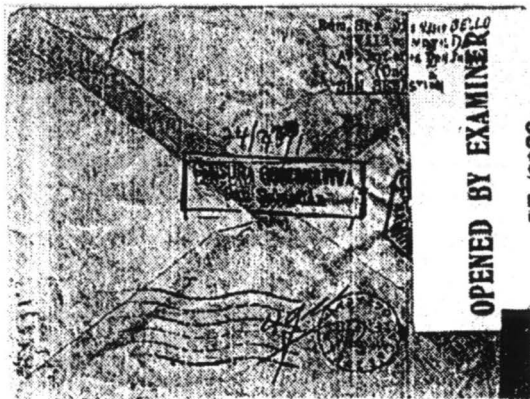
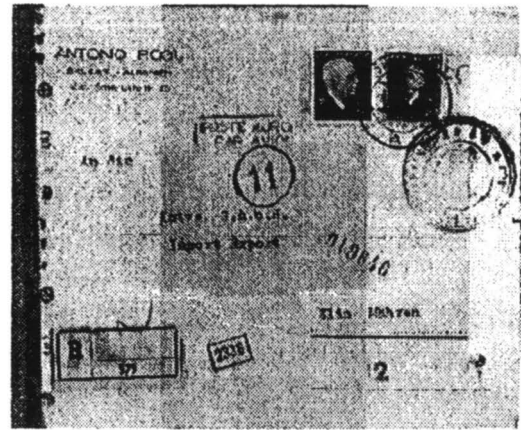
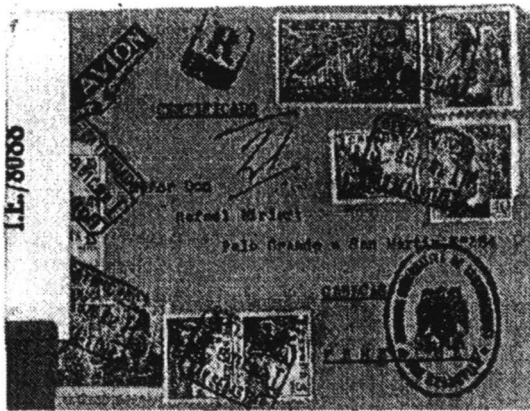
HISTORIA POSTAL (viene de la pag.4)

los ingleses desconfiaban hasta de los estadounidenses en cuanto al control de la censura de correspondencia. A continuación se reproduce un sobre que circuló desde Buenos Aires, Argentina a Inglaterra, con fecha de salida 3-7-1943, circulando primero a Estados Unidos para ser abierto por la censura de ese país (EXAMINED BY 1841.), y al llegar a Inglaterra fue reabierto por la censura inglesa (OPENED BY EXAMINER 358).

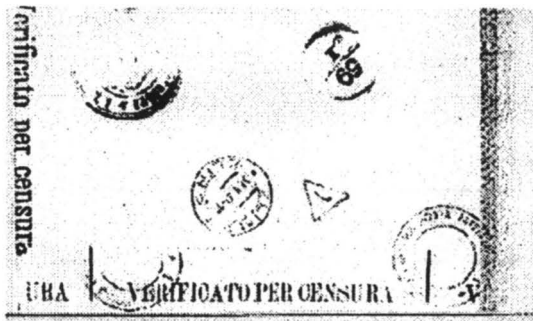


A continuación se reproduce en sobre circulado desde Casablanca, Marruecos, con etiqueta de la censura francesa (CONTROLE), fechada en 1941, a Nueva York, con marcas de la censura estadounidense.





Reverso del sobre anterior



Reverso del sobre anterior

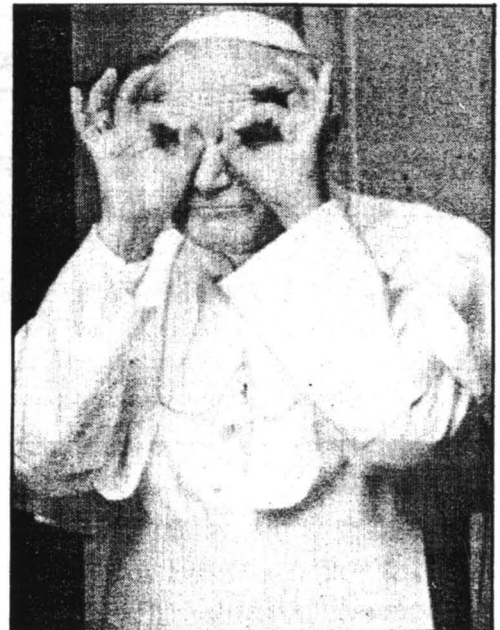
Continuará

DE AQUÍ Y DE ALLA

En el otro bando del eje Roma - Berlín, también existía esa desconfianza, pero no era tan exagerada como la de los aliados que no perdonaban nada. A continuación se reproduce un sobre circularo desde la Albania italiana con fecha de salida 8-5-1943 a Zlin, Moravia, con fecha de llegada 31-5-1943. El sobre fue abierto primero por la censura italiana (VERIFICATO PER CENSURA) y luego por la censura alemana (GEÖFFNET - OKW)

AMIGO SOCIO, RECUERDE EL COMPROMISO DEL PAGO PUNTUAL DE LA CUOTA SOCIAL. EL CLUB LO NECESITA.

A continuación se reproduce la postal más vendida en Italia. Sin dudas una pieza de colección. Reconocen el personaje ???



CURIOSIDADES FILATELICAS

En la última emisión de sellos alusivos al tema América, en la hojita de diez sellos se puede apreciar el siguiente detalle. La hoja esta formada por un juego de cinco series. Las dos primeras series ubicadas en la parte superior de la hoja se puede apreciar que existe una línea que atraviesa las dos series, mientras que en las restantes tres series, no se aprecia dicha línea (VER FLECHAS). Ignoramos si en todas las series se aprecia este detalle. Amigo lector, agradecemos que en caso que conozca la existencia de este tipo de "CURIOSIDADES" en las recientes emisiones de Venezuela, por favor, escribanos indicando su descubrimiento.



EL CLUB INFORMA

CONDOLENCIAS

Lamentamos comunicar que el día 18 de febrero falleció repentinamente el Sr. Cesar Angulo, padre de nuestra Secretaria administrativa Sra. Marlene Angulo. A nombre de la Junta Directiva y de los socios todos expresamos nuestras condolencias a Marlene y a sus familiares.

ATENCION !

El Club Filatélico de Caracas, informa que tiene un nuevo Apartado Postal. Les sugerimos que en su lista de correo tomen en cuenta dicho cambio.

Apartado Postal: 52197,
Caracas 1050 - A, Venezuela

A LOS SOCIOS SUSCRITOS A LAS NOVEDADES DE VENEZUELA

Se informa a los socios que tienen su suscripción a las novedades en el Club, que la Junta Directiva ha decidido exigir un depósito acorde con el número de series y sobres de primer día solicitados. Esto es debido a que el Club no está en capacidad de financiar el costo, ya bastante elevado, de las emisiones.

Se ha establecido un abono o depósito (anual) de Bs. 8.000 por Serie, y de Bs. 9.000 por Sobre de Primer Día.

Se les agradece a los socios suscritores efectuar su depósito a la brevedad posible. Mil gracias por su colaboración.

RECOLECCION DE FONDOS

La campaña de recolección de fondos que el Club ha emprendido a través del envío de correspondencia a amigos de socios ha comenzado a dar sus primeros frutos. Se ha estipulado la calificación de:

BENEFACTOR - colaboración 2.000 Bs.
BENEFACTOR ESPECIAL 5.000 Bs.
BENEFACTOR DISTINGUIDO 20.000 Bs.

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO
EL RANCHO TRANQUILINO

DONACIONES

El Sr. Luis Cantero García de la Tipografía CORPOGRAFICA, S.A. amablemente donó al Club el siguiente material, solicitado por nuestro tesorero, Lic. Ricardo Gajú:

500 hojas para carta con membrete

500 sobres para las mismas

500 tarjetas de invitación para asistir a una reunión del Club y conocerlo.

Al Sr. Luis Cantero nuestro agradecimiento por tan gentil gesto.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA DE FILATELIA (España), Ene. '96
FLASH (F.I.P., Suiza), Diciembre '95
EL FILOTELICO (Rep. DOMINICANA), Septiembre-Octubre '95
THE LATIN AMERICAN POST (Canada), Octubre-Diciembre '95
POST- und TELEKOM.GESCHICHTE (Alemania). 2/95
KOREAN STAMP REVIEW (Corea), 1/96
L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE (Francia), Enero '96

SOLICITUDES DE CANJE

JACEK TATARSKI (ul. Zwyciestwa 31/24, PL-15-703, BIALYSTOK, POLAND)

Educationist, 57 years old, he is preparing a collection concerning "Butterfly World". He is interested in maximum cards about the subject; also Butterfly in painting, Children's literature, etc.. Besides, maximum cards on "Dogs" and "Owls".

TARIFA DE AVISOS

	MES	AÑO
1 PAGINA	10.500.-	113.000.-
1/2 PAGINA	6.000.-	64.800.-
1/4 PAGINA	3.750.-	40.500.-
1/8 PAGINA	2.250.-	24.300.-

CONTRAPORTADA

1 PAGINA	13.500.-	145.800.-
1/2 PAGINA	7.500.-	81.000.-

Los precios por año corresponden a avisos prepagados en su totalidad.